

**Αποδεικτικό Τοιχοκολλήσεως**

Στο Ανθηρό σήμερα την 12<sup>η</sup> του μηνός Δεκεμβρίου έτους 2024 ημέρα της εβδομάδας Πέμπτη και ώρα 12:00 μ.μ. η υπογραφόμενη Κλάρα Ουρανία (υπάλληλος Δήμου Αργιθέας) με εντολή του Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής τοιχοκόλλησα στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Δημοτικού Καταστήματος την αριθ. 196 / 2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, που ελήφθη σε διά ζώσης τακτική συνεδρίαση αυτής στις 11-12-2024.

Η τοιχοκόλληση έγινε ενώπιον των υπογραφόμενων μαρτύρων:

1) Αργυρού Αικατερίνη

2) Κλάρα Δήμητρα

Αφού συντάχθηκε και υπογράφεται το Πρακτικό αυτό

Το τοιχοκόλλησε

Οι Μάρτυρες

Κλάρα Ουρανία

ακολουθούν υπογραφές

Ακριβές αντίγραφο

Ανθηρό 12-12-2024

Ο Πρόεδρος

Σακκάς Νικόλαος

**Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α**

**Από το Πρακτικό 24 / 2024 τακτικής συνεδρίασης διά ζώσης της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου ΑΡΓΙΘΕΑΣ**

**Αριθμός Απόφασης 196 / 2024**

**Περίληψη: Υποβολή πρότασης στο Πρόγραμμα «ΘΕΣΣΑΛΙΑ» στο πλαίσιο της Πρόσκλησης με κωδικό 39 (ΟΠΣ 10695) και τίτλο «Υποστήριξη Σύγχρονου Πολιτισμού».**

Στο Ανθηρό σήμερα την 11<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2024 ημέρα Τετάρτη και ώρα 11:00 π.μ. η Δημοτική Επιτροπή συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Αργιθέας, ύστερα από την αριθ. 6101/06-12-2024 πρόσκληση του Προέδρου της, που επιδόθηκε νόμιμα με αποδεικτικό σε όλα τα μέλη της, δημοσιεύτηκε στον ειδικό χώρο ανακοινώσεων και στην ιστοσελίδα του Δήμου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 74 παρ. 6 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σύμφωνα με το άρθρο 8 του Ν. 5056/2023, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της ημερησίας διατάξεως.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης αυτής ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι σε σύνολο πέντε (5) Μελών ήταν:

α/α	Μ έ λ η		Παρόντες	Απόντες
1	Σακκάς	Νικόλαος	Πρόεδρος	Χ
2	Καραγεώργος	Αθανάσιος	Μέλος	Χ
3	Γραμμένος	Κωνσταντίνος	Μέλος	Χ
4	Κορλού	Όλγα	Μέλος	Χ
5	Κούτσικος Κωνσταντίνος (Αναπληρώνει τον κ. Θεοδωράκη Αθανάσιο)		Μέλος	Χ
<b>Τα απόντα μέλη της Δημοτικής Επιτροπής κλήθηκαν νόμιμα</b>				

Στη συνεδρίαση παρέστη η υπάλληλος του Δήμου κ. Ουρανία Κλάρα για την τήρηση των πρακτικών.

Ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής κήρυξε την έναρξη της τακτικής δια ζώσης συνεδρίασης και εισηγούμενος το 7<sup>ο</sup> θέμα της ημερησίας διατάξεως: **Υποβολή πρότασης στο Πρόγραμμα «ΘΕΣΣΑΛΙΑ» στο πλαίσιο της Πρόσκλησης με κωδικό 39 (ΟΠΣ 10695) και τίτλο «Υποστήριξη Σύγχρονου Πολιτισμού»,** είπε τα εξής:

Σύμφωνα με την παρ.1 του άρθρου 74Α του ν.3852/10, όπως προστέθηκε από το άρθρο 9 του ν.5056/23: «Από την αυτοδιοικητική περίοδο που άρχεται την 1η.1.2024, όπου στην κείμενη νομοθεσία γίνεται αναφορά ή παραπομπή στην οικονομική επιτροπή, την επιτροπή ποιότητας ζωής και την εκτελεστική επιτροπή των δήμων, καθώς και στις αρμοδιότητες αυτών, εφεξής νοείται η δημοτική επιτροπή, η οποία ασκεί τις αρμοδιότητες αυτές».

Στην παρ.1 περιπτ. η' του άρθρου 72 του Ν.3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, η Οικονομική Επιτροπή: «η) Αποφασίζει για την υποβολή προτάσεων εκ μέρους του Δήμου για τη χρηματοδότηση ή επιχορήγηση δράσεων, προγραμμάτων και αντίστοιχων έργων από εθνικούς πόρους, πόρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή οποιουδήποτε άλλου φορέα και αποφασίζει, όπου απαιτείται, για την αποδοχή χρηματοδότησης ή επιδότησης ή επιχορήγησης πράξεων που εντάσσονται στα πάσης φύσεως αναπτυξιακά προγράμματα ή προγράμματα επιχορήγησης».

Συνεπώς, από την αυτοδιοικητική περίοδο του 2024 η αρμοδιότητα αυτή ανήκει στη Δημοτική Επιτροπή.

Με την αριθ. 39 Πρόσκληση, ΟΠΣ: 10695 της Περιφέρειας Θεσσαλίας, καλούνται φορείς που εμπίπτουν στις παρακάτω κατηγορίες δυνητικών Δικαιούχων με αντικείμενο πρόσκλησης στους ειδικούς στόχους Πολιτισμός και βιώσιμος Τουρισμός, με πεδία παρέμβασης Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών, να καταθέσουν σχετικές προτάσεις. Η συγχρηματοδοτούμενη δημόσια δαπάνη που διατίθεται για την ένταξη πράξεων με την παρούσα πρόσκληση ανέρχεται σε 5.000.000,00 €.

Η πρόσκληση στοχεύει στην υποστήριξη υλοποίησης επαναλαμβανόμενων εκδηλώσεων σύγχρονου πολιτισμού διεθνούς ή πανελλήνιας εμβέλειας (φεστιβάλ, εκθέσεις και άλλες παρόμοιες πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες), που έχουν αναδειχθεί και καθιερωθεί ή θα μπορούσαν δυνητικά να αναδειχθούν και να

καθιερωθούν σε θεσμό στο μέλλον και οι οποίες αποτελούν ή θα αποτελέσουν αναπόσπαστο τμήμα της πολιτιστικής ζωής των κατοίκων της Θεσσαλίας, αλλά και πόλο έλξης για την Περιφέρεια.

Επιλέξιμες παρεμβάσεις είναι η διοργάνωση εικαστικών, κινηματογραφικών, θεατρικών, μουσικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και εργαστηρίων, η διοργάνωση εκθέσεων, φεστιβάλ και άλλων συναφών δραστηριοτήτων στην Περιφέρεια Θεσσαλίας.

Γενικότερα, οι προτάσεις που θα υποβληθούν θα πρέπει να αφορούν στην υποστήριξη της παραγωγής σύγχρονου πολιτισμού όλων των ειδών τέχνης και τη συστηματική προβολή του με φυσική ή ψηφιακή διάσταση (π.χ. ψηφιακή διασύνδεση σημείων πολιτιστικού ενδιαφέροντος μέσω των εκδηλώσεων που θα φιλοξενούν). Προβλέπονται επίσης παρεμβάσεις σύνδεσης του τουρισμού με τον πολιτισμό (όπως η διοργάνωση εκδηλώσεων), με στόχο την ενσωμάτωση του σύγχρονου πολιτισμού στο τουριστικό προϊόν της Περιφέρειας Θεσσαλίας.

Η υποστήριξη του σύγχρονου πολιτισμού θα προβάλλει το πολιτιστικό προϊόν στο ευρύτερο κοινό (κάτοικοι και επισκέπτες) της Περιφέρειας Θεσσαλίας και ταυτόχρονα θα προσδώσει προστιθέμενη αξία στο τουριστικό κεφάλαιο αυτής.

Στο πλαίσιο της Πρόσκλησης χρηματοδοτούνται ενδεικτικά οι εξής κατηγορίες δαπανών:

- Μισθοδοσία προσωπικού που θα απασχοληθεί για την υλοποίηση της δράσης
- Ενέργειες προβολής και δημοσιότητας (σχεδιασμός και παραγωγή πληροφοριακού και διαφημιστικού υλικού για την ενημέρωση των επισκεπτών & διακίνηση υλικού δημοσιοποίησης & προβολής, διαφημιστικές καταχωρήσεις σε έντυπα και στο διαδίκτυο)
- Δαπάνες μετακίνησης και διαμονής συμμετεχόντων (ως συμμετέχοντες θεωρούνται ενδεικτικά καλλιτέχνες, σύνεδροι, λοιποί συντελεστές απαραίτητοι για την υλοποίηση της δράσης. Δεν θεωρούνται συμμετέχοντες πάροχοι υποστηρικτικών υπηρεσιών ή στελέχη του φορέα υλοποίησης)
- Μίσθωση χώρων & εξοπλισμού συμπεριλαμβανομένου οπτικοακουστικών μέσων
- Δαπάνες προσωρινής διαμόρφωσης χώρων για την εκδήλωση (στήσιμο εξέδρας, καθισμάτων ή κερκίδων κλπ)
- Μεταφορά / ασφάλιση εκθεμάτων
- Βραβεία

Ως ελάχιστος προϋπολογισμός των υποβαλλόμενων πράξεων ορίζεται το ποσό των 200.000,00€, ως μέγιστος προϋπολογισμός των υποβαλλόμενων πράξεων ορίζεται το ποσό των 1.000.000,00€.

Πρόταση για το πρόγραμμα:

Πρόγραμμα Θεσσαλία

Ταμείου ΕΤΠΑ

Δράσεων:

4Α.6.2.1- Υποστήριξη σύγχρονου πολιτισμού

«Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής  
Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ  
ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ»



ΑΡΓΙΘΕΑ 2024-25



# «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ»

Πρόταση για το πρόγραμμα:

Πρόγραμμα Θεσσαλία

Ταμείου ΕΤΠΑ

Δράσεων:

4Α.6.2.1- Υποστήριξη σύγχρονου πολιτισμού

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>Εισαγωγή</b> <b>Σκοπός της Δράσης</b> <b>Στόχοι της Δράσης</b>	<b>4</b>
<b>Αναμενόμενα Αποτελέσματα</b>	<b>5</b>
<b>Η Θεσμοθέτηση της Δράσης</b>	<b>6</b>
<b>Δομή και Περιγραφή Δράσεων (συνοπτικά)</b>	<b>7</b>
<b>Αναλυτική Περιγραφή για τις Δράσεις της 1ης-3ης Ημέρας:</b> <b>Εκπαιδευτικά Εργαστήρια και Σεμινάρια</b>	<b>9</b>
<b>Η Χρησιμότητα της Δράσης για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά</b> <b>και η προετοιμασίας για την εγγραφή του "Κλειστού Αργιθέας"</b> <b>στον Εθνικό Κατάλογο</b>	<b>12</b>
<b>Η πιθανή εγγραφή στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς</b>	<b>14</b>

Συμβολή της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Αργιθεάτικων Συλλόγων (ΠΟΑΣ) και Τοπικών Συλλόγων Αργιθεατών στη Θεσσαλία στην «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας» ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ»	15
Συμβολή των Τοπικών Συλλόγων Αργιθεατών στη Θεσσαλία	17
Συνεργασία των Συλλόγων Αργιθεατών εκτός Θεσσαλίας με την βοήθεια της ΠΟΑΣ	18
Αναμενόμενα Αποτελέσματα	22
Προϋπολογισμός Προσαρμογές για Εξοικονόμηση Πόρων	23

## Εισαγωγή

Η πρόταση αυτή αφορά τη διοργάνωση ενός εκπαιδευτικού και πολιτιστικού θεσμού με τίτλο «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ». Η δράση εστιάζει στην προστασία, διάδοση και ανάδειξη της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω του παραδοσιακού χορού "Κλειστός Αργιθέας" και άλλων πολιτιστικών δράσεων εκδηλώσεων που σχετίζονται με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει επιστημονικά εργαστήρια, σεμινάρια και δημιουργία υλικού τεκμηρίωσης της παράδοσης, και θα πραγματοποιείται κάθε χρόνο στο Πετρίλο, ιστορική έδρα του Δήμου Αργιθέας και γενέτειρα του αείμνηστου τραγουδιστή ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ, ο οποίος ανέδειξε την αργιθεάτικη μουσική παράδοση και το χορό «ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡΓΙΘΕΑΣ». Ταυτόχρονα θα πραγματοποιούνται παράλληλες δράσεις και σε γειτονικά χωριά του Δήμου Αργιθέας.

## Σκοπός της Δράσης

Ο κύριος σκοπός της δράσης είναι να αναδείξει και να προστατεύσει την **άυλη πολιτιστική κληρονομιά** του Δήμου Αργιθέας, με έμφαση στον χορό «Κλειστός Αργιθέας» και την ιδιαίτερη μουσική παράδοση της περιοχής της Αργιθέας με έρευνα των επιρροών που δέχθηκε, καθώς και της μελέτης στο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό ρυθμό και «παίξιμο» με κεντρικό παραδοσιακό όργανο το βιολί. Σύνδεση της ευρύτερης μουσικοχορευτικής

παράδοσης της Αργιθέας με την ευρύτερη επιρροή της Θεσσαλίας και όχι μόνο σε αυτή. Μέσω των εκπαιδευτικών εργαστηρίων, σεμιναρίων και της δημιουργίας τεκμηρίωσης, επιδιώκεται η ενίσχυση της πολιτιστικής συνείδησης και η ενεργή συμμετοχή των τοπικών κοινοτήτων στην προστασία και διάδοση της παράδοσης, διαδίδεται η πολιτιστική κουλτούρα της Αργιθέας και διερευνάται σε βάθος μία πολιτιστική κληρονομιά της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Στόχος είναι η προσέλκυση και νέων επιστημόνων, πχ. φοιτητών και σπουδαστών παραδοσιακών χορών, παραδοσιακής μουσικής και λαογραφίας, καθώς και καθηγητών, ώστε να ασχοληθούν και με τον ακατέργαστο πολιτιστικό πλούτο της Αργιθέας.

## Στόχοι της Δράσης

### 1. Διατήρηση και Προώθηση του Χορού «Κλειστός Αργιθέας»:

- Να διατηρηθεί και να διαδοθεί ο παραδοσιακός χορός «Κλειστός Αργιθέας», καθώς και τα σχετικά τραγούδια και μουσική, ως ζωντανό στοιχείο της τοπικής παράδοσης, μέσα από την εκπαίδευση και την ενεργό συμμετοχή των κοινοτήτων.

### 2. Εκπαίδευση και Διάδοση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς:

- Να εκπαιδευτούν οι συμμετέχοντες/ουσες στην τεκμηρίωση της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω σύγχρονων μεθόδων καταγραφής, όπως η βιντεοσκόπηση και η καταγραφή προφορικών ιστοριών.

### 3. Ενίσχυση της Πολιτιστικής Ταυτότητας της Κοινότητας:

- Να ενισχυθεί η σύνδεση της τοπικής κοινότητας με την πολιτιστική της κληρονομιά και να ενθαρρυνθεί η συμμετοχή νέων και ηλικιωμένων στην απόδοση και την κατανόηση των πολιτιστικών παραδόσεων.

### 4. Προώθηση της Ιστορικής και Κοινωνικής Σημασίας του Χορού:

- Να αναδειχθεί η κοινωνική, θρησκευτική και ιστορική σημασία του χορού «Κλειστός Αργιθέας» και η σύνδεσή του με την τοπική κουλτούρα και τις εορταστικές παραδόσεις.

### 5. Προώθηση και μελέτη της μουσικής παραδοσιακής της Αργιθέας

- Να αναδειχθεί η ιδιαίτερη μουσική χροιά των Αργιθεάτικων τραγουδιών και του ρυθμού τους. Με τα σεμινάρια παραδοσιακής μουσικής θα αναδειχθεί ο μουσικός πλούτος της περιοχής, όπως αυτός αναδείχθηκε από τον αείμνηστο ΣΤΕΡΓΙΟ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ, που αποτελεί τη χαρακτηριστική αργιθεάτικη φωνή στη γενέτειρά του το Πετρίλο Αργιθέας, το οποίο αποτελεί και την Ιστορική Έδρα του Δήμου Αργιθέας. Οι επιρροές που δέχθηκε η μουσική παράδοση από την ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας, καθώς και τους νομαδικούς πληθυσμούς που δέχθηκε κατά την διάρκεια των χρόνων έχουν ένα ιδιαίτερο επιστημονικό ενδιαφέρον και για πρώτη φορά θα επιδιωχθεί η επιστημονική μελέτη και τεκμηρίωση της.

## Αναμενόμενα Αποτελέσματα

### 1. Δημιουργία Πολιτιστικού Αρχείου:

- Μέσα από τις δραστηριότητες της συνάντησης, θα παραχθούν πολύτιμα αρχεία (βίντεο, φωτογραφίες, ηχητικά αρχεία) που θα τεκμηριώνουν τον χορό, την μουσική και τις παραδοσιακές πρακτικές, δημιουργώντας μια μόνιμη πηγή για μελλοντική έρευνα και εκπαίδευση.

### 2. Εκπαιδευτική Ανάπτυξη:

- Οι συμμετέχοντες/ουσες, ιδιαίτερα οι νέοι/νέες, θα αποκτήσουν γνώσεις για τις παραδοσιακές τέχνες, τις τεχνικές καταγραφής και τη σημασία της διατήρησης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

### 3. Ενίσχυση της Κοινοτικής Συμμετοχής:

- Η δράση θα ενθαρρύνει την αλληλεπίδραση και τη συνεργασία μεταξύ των διαφορετικών ηλικιακών ομάδων στην τοπική κοινωνία, αναβιώνοντας τον χορό, την μουσική και τις παραδόσεις.

### 4. Ανάδειξη και Προβολή του Χορού σε Εθνικό και Διεθνές Επίπεδο:

- Η δράση θα βοηθήσει στην ευρύτερη αναγνώριση του «Κλειστού Αργιθέας» της μουσικής και των τραγουδιών καθώς και άλλων παραδοσιακών στοιχείων της περιοχής, ενισχύοντας την τοπική πολιτιστική ταυτότητα και προβάλλοντας την περιοχή στον ευρύτερο πολιτιστικό χώρο.

## Η Θεσμοθέτηση της Δράσης

Η δράση «Συνάρτηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας» έχει τη δυνατότητα να εξελιχθεί σε έναν ετήσιο θεσμό, με σταθερή παρουσία και διάρκεια στον χρόνο. Η συνεχής εκπαίδευση και η εμπλοκή των τοπικών κοινοτήτων θα συμβάλλει στην ενδυνάμωση της πολιτιστικής ταυτότητας και της παράδοσης, διασφαλίζοντας τη βιωσιμότητά της. Μάλιστα, με την ενσωμάτωσή της στη γενικότερη στρατηγική προστασίας της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, η δράση μπορεί να επεκταθεί και να εμπλουτιστεί με νέες δράσεις κάθε χρόνο.

Επιπλέον, η πιθανή εγγραφή του «**Κλειστού Αργιθέας**» στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας θα αποτελέσει ένα σημαντικό βήμα για τη διεθνή αναγνώριση της σημασίας του και την προστασία του ως ένα ζωντανό και βιώσιμο πολιτιστικό στοιχείο. Η δράση, με την υποστήριξη του Δήμου Αργιθέας και των τοπικών φορέων, μπορεί να αποτελέσει την απαρχή αυτής της διαδικασίας, δημιουργώντας την απαραίτητη τεκμηρίωση και συνείδηση γύρω από την αξία του χορού.

Η «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ» αποτελεί μια στρατηγική δράση για την ενίσχυση και διατήρηση του «**Κλειστού Αργιθέας**» και άλλων παραδοσιακών στοιχείων της περιοχής (μουσική και τραγούδια). Μέσα από την εκπαίδευση, τη συμμετοχή της κοινότητας και την τεκμηρίωση της πολιτιστικής κληρονομιάς, η δράση προσφέρει μια ολοκληρωμένη προσέγγιση για τη διασφάλιση της βιωσιμότητας και της προβολής της τοπικής παράδοσης. Η θεσμοθέτησή της θα συμβάλει σημαντικά στη μακροχρόνια διατήρηση του πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής και την ενίσχυση της πολιτιστικής ταυτότητας του Δήμου Αργιθέας και της ευρύτερης πολιτιστικής κληρονομιάς της Περιφέρειας Θεσσαλίας.

## Δομή και Περιγραφή Δράσεων (συνοπτικά)

### 1η - 3η Ημέρα: Εκπαιδευτικά Εργαστήρια και Σεμινάρια

#### Περιεχόμενο:

- Εργαστήρια παραδοσιακού χορού, μουσική και τραγουδιών με έμφαση στον "Κλειστό Αργιθέας".
- Σεμινάρια για τη λαογραφική σημασία της παραδοσιακής μουσικής, του χορού και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

- Εισαγωγή σε βασικές τεχνικές τεκμηρίωσης, όπως λήψη βίντεο και καταγραφή προφορικής ιστορίας.

**Διάρκεια:** 4-5 ώρες ανά ημέρα.

**Τοποθεσία:** Πετρίλο ή κεντρικό σημείο άλλου χωριού για διευκόλυνση πρόσβασης.

---

#### **4η Ημέρα: Δημιουργία Ψηφιακού Υλικού**

##### **Περιεχόμενο:**

- Βιντεοσκόπηση των εργαστηρίων και των συμμετεχόντων/ουσών.
- Δημιουργία μιας μικρής ψηφιακής παρουσίασης (βίντεο 5-10 λεπτών) με στιγμιότυπα της συνάντησης.
- Καταγραφή συνεντεύξεων και αρχειοθέτηση παραδοσιακού υλικού.

**Διάρκεια:** Ολοήμερη δραστηριότητα με ομαδική συμμετοχή.

---

#### **5η - 6η Ημέρα: Τοπικές Πολιτιστικές Εκδηλώσεις**

##### **Περιεχόμενο:**

- Παρουσίαση των αποτελεσμάτων των εργαστηρίων.
- Μικρές παραστάσεις τοπικών χορευτικών συγκροτημάτων.
- Ομιλίες από λαογράφους ή μέλη της τοπικής κοινότητας για την πολιτιστική κληρονομιά.
- Επίδειξη των δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν από τους συμμετέχοντες/ουσες.
- Έκθεση των αποτελεσμάτων της ψηφιακής καταγραφής.

**Διάρκεια:** 4 ώρες ανά ημέρα.

**Τοποθεσία:** Πολιτιστικό κέντρο ή ανοιχτός χώρος σε χωριά του δήμου.

---

#### **7η Ημέρα: Μεγάλη Κεντρική Εκδήλωση στο Πετρίλο**

##### **Περιεχόμενο:**

- Εορταστικό φεστιβάλ παραδοσιακού μουσικής, και χορού με συμμετοχές από τοπικά και φιλοξενούμενα χορευτικά συγκροτήματα.
- Συναυλία παραδοσιακής μουσικής με τοπικούς μουσικούς.

**Διάρκεια:** Ολοήμερη εκδήλωση με συμμετοχή όλων των χωριών του Δήμου.

---

## Αναμενόμενα Αποτελέσματα

- Ενίσχυση Πολιτιστικής Κληρονομιάς:** Τοπική κοινότητα και επισκέπτες αποκτούν γνώση για τον "Κλειστό Αργιθέας".
- Δημιουργία Θεσμού:** Θεμελίωση μιας συνάτησης πολιτισμού ως ετήσιας γιορτής.
- Ενίσχυση Τοπικής Οικονομίας:** Προσέλκυση επισκεπτών και αύξηση πολιτιστικού τουρισμού.

# Αναλυτική Περιγραφή για τις Δράσεις της 1ης-3ης Ημέρας: Εκπαιδευτικά Εργαστήρια και Σεμινάρια

## Δράση 1: Εργαστήρια Παραδοσιακού Χορού με Έμφαση στον "Κλειστό Αργιθέας"

### Περιγραφή:

- Εξειδικευμένοι χοροδιδάσκαλοι/ισσες με εμπειρία στους παραδοσιακούς χορούς της Θεσσαλίας θα διδάξουν τη δομή και τις κινήσεις του "Κλειστού Αργιθέας".
- Οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν βήμα-βήμα τον χορό, με ιδιαίτερη έμφαση στη ρυθμική λιτότητα και τη μεγαλόπρεπη αισθητική του.
- Θα εξηγηθεί η κοινωνική και πολιτιστική σημασία του χορού στην τοπική κοινότητα, καθώς και η σύνδεσή του με τον εορτασμό του Πάσχα και άλλες σημαντικές στιγμές.

### Στόχοι:

- Διατήρηση και διάδοση της παραδοσιακής χορευτικής κληρονομιάς.
- Εμπλοκή νέων και μεγαλύτερων γενεών στη διαδικασία εκμάθησης.
- Πρώθηση της συνεργασίας και της αίσθησης κοινότητας μέσω της ομαδικής συμμετοχής.

### Δραστηριότητες:

- Διάρκεια: 2 ώρες ανά ημέρα.
- Εισαγωγική παρουσίαση της ιστορίας του χορού και της σύνδεσής του με την περιοχή.
- Πρακτική εξάσκηση: Μάθηση των βημάτων σε μικρές ομάδες για καλύτερη καθοδήγηση.
- Συζήτηση για τη σημασία της σωστής ενδυμασίας και της μουσικής συνοδείας.

### Απαιτούμενος εξοπλισμός:

- Ηχεία και συσκευή αναπαραγωγής μουσικής.
  - Σκηνικός χώρος ή αίθουσα με ξύλινο ή επίπεδο δάπεδο.
- 

## **Δράση 2: Σεμινάρια για τη Λαογραφική Σημασία της μουσικής, των τραγουδιών κα του Χορού και την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά**

### **Περιγραφή:**

- Εισηγητές/τριες, όπως λαογράφοι, κοινωνικοί ανθρωπολόγοι και ιστορικοί της περιοχής, θα παρουσιάσουν διαλέξεις που θα εστιάζουν στη λαογραφική αξία του "Κλειστού Αργιθέας", στην παραδοσιακή μουσική και τα τραγούδια.
- Θα αναλυθεί πώς ο συγκεκριμένος χορός ενσωματώνει τις αξίες, τα συναισθήματα και την κοινωνική δομή της περιοχής.
- Οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν για τις πρακτικές προστασίας της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, σύμφωνα με τις κατευθυντήριες οδηγίες της UNESCO.

### **Θεματολογία:**

1. Ιστορική προέλευση και εξέλιξη του "Κλειστού Αργιθέας".
2. Ο ρόλος του χορού στις εθιμικές και θρησκευτικές γιορτές της Θεσσαλίας.
3. Η σημασία της διατήρησης και μετάδοσης της παράδοσης.

### **Δραστηριότητες:**

- Παρουσίαση πολυμέσων με φωτογραφίες και βίντεο από τοπικές εορταστικές εκδηλώσεις.
- Διαδραστική συζήτηση με το κοινό για την προσωπική τους σύνδεση με την παράδοση.
- Εργαστήριο δημιουργίας «προσωπικής ιστορίας» με τη χρήση παραδοσιακών στοιχείων.

### **Διάρκεια:**

2 ώρες ανά ημέρα.

---

## **Δράση 3: Εισαγωγή σε Βασικές Τεχνικές Τεκμηρίωσης**

### **Περιγραφή:**

- Εκπαίδευση στις σύγχρονες τεχνικές καταγραφής πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Παρουσίαση μεθόδων βιντεοσκόπησης και καταγραφής προφορικής ιστορίας.
- Δημιουργία αρχείων που θα αποτελέσουν τη βάση για την τεκμηρίωση της παράδοσης.

### **Δραστηριότητες:**

**1. Εργαστήριο Καταγραφής Βίντεο:**

- ο Εισαγωγή στη χρήση κάμερας ή smartphone για τη λήψη παραδοσιακών χορών.
- ο Πρακτική εξάσκηση στη βιντεοσκόπηση σε πραγματικές συνθήκες.

**2. Εργαστήριο Προφορικής Ιστορίας:**

- ο Συλλογή αφηγήσεων από παλαιότερους κατοίκους σχετικά με τις εθιμικές παραδόσεις.
- ο Σύνταξη ερωτηματολογίων για συνεντεύξεις.

**3. Βασικές Αρχές Επεξεργασίας Υλικού:**

- ο Οργάνωση και αρχειοθέτηση του υλικού για μελλοντική χρήση.

**Απαιτούμενος Εξοπλισμός:**

- Κάμερες ή smartphones.
- Ηλεκτρονικοί υπολογιστές με λογισμικό επεξεργασίας.

**Διάρκεια:**

1 ώρα ανά ημέρα.

---

**Διοργάνωση και Τοποθεσία**

- Οι δράσεις μπορούν να φιλοξενηθούν στο **Πετρίλο** ή σε άλλο κεντρικό σημείο του Δήμου Αργιθέας.
- Η επιλογή του χώρου θα βασιστεί στη διαθεσιμότητα εξοπλισμού και στη δυνατότητα πρόσβασης των συμμετεχόντων.

---

**Αναμενόμενα Αποτελέσματα:**

1. **Ενίσχυση της Πολιτιστικής Ταυτότητας:** Οι συμμετέχοντες θα συνδεθούν με την τοπική πολιτιστική κληρονομιά σε προσωπικό επίπεδο.
2. **Δημιουργία Ψηφιακών Πηγών:** Θα παραχθεί υλικό που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μελλοντικές πολιτιστικές δράσεις.
3. **Διαγενεακή Συνεργασία:** Θα ενθαρρυνθεί η ανταλλαγή γνώσεων μεταξύ των γενεών.

**Η Χρησιμότητα της Δράσης για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και η προετοιμασίας για την εγγραφή του "Κλειστού Αργιθέας" στον Εθνικό Κατάλογο**

Η δράση «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ», με επίκεντρο τον παραδοσιακό χορό "**Κλειστός Αργιθέας**", αποτελεί σημαντική πρωτοβουλία για την προστασία, διάδοση και ανάδειξη της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς της Θεσσαλίας. Εστιάζοντας σε ένα από τα πιο χαρακτηριστικά πολιτισμικά στοιχεία της περιοχής, το πρόγραμμα υποστηρίζει τη βιωσιμότητα του χορού μέσα από την εκπαίδευση, τη συμμετοχή και τη σύνδεση με την ευρύτερη τοπική κοινωνία.

### **Η Σημασία της Δράσης για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά**

#### **1. Καταγραφή και Τεκμηρίωση της Πολιτιστικής Ταυτότητας:**

- Η δράση ενισχύει τη συλλογή προφορικών μαρτυριών, ιστορικών στοιχείων και πολυμεσικού υλικού για τον "Κλειστό Αργιθέας", την μουσική, τους μουσικούς και τα τραγούδια. Μέσα από τεχνικές τεκμηρίωσης όπως βιντεοσκοπήσεις και συνεντεύξεις, δημιουργούνται αρχεία πολύτιμα για τις επόμενες γενιές.

#### **2. Εκπαίδευση και Διάδοση:**

- Μέσα από τα εκπαιδευτικά εργαστήρια και τις παρουσιάσεις, η δράση εισάγει νέους/νέες συμμετέχοντες/ουσες στις παραδοσιακές πρακτικές, εξασφαλίζοντας τη διαγενεακή μετάδοση του χορού. Παράλληλα, ενισχύει τη γνώση γύρω από την πολιτιστική σημασία του "Κλειστού Αργιθέας", δίνοντας έμφαση στην πνευματική και κοινωνική του αξία.

#### **3. Ενδυνάμωση της Κοινοτικής Συμμετοχής:**

- Η συμμετοχή των τοπικών κοινοτήτων προάγει την αίσθηση του "ανήκειν", δημιουργώντας δεσμούς μεταξύ παλαιότερων και νεότερων γενεών. Ο "Κλειστός Αργιθέας" αποκτά ξανά το ρόλο του ως ζωντανός φορέας πολιτιστικής ταυτότητας.

#### **4. Ανάδειξη της Τοπικής Πολιτιστικής Ιδιαιτερότητας:**

- Ο "Κλειστός Αργιθέας" είναι ένας χορός που χαρακτηρίζεται από την λιτή αλλά μεγαλόπρεπη αισθητική του. Η ανάδειξή του, τόσο τοπικά όσο και ευρύτερα, συμβάλλει στην προβολή της ιδιαίτερης πολιτιστικής κληρονομιάς της Θεσσαλίας.

# Η πιθανή εγγραφή στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Η ένταξη του "Κλειστού Αργιθέας" στον Εθνικό Κατάλογο για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά της Ελλάδας αποτελεί ένα ορατό και εφικτό βήμα, δεδομένης της ιστορικής, κοινωνικής και πολιτιστικής αξίας του. Η δράση μπορεί να λειτουργήσει ως θεμέλιο για αυτή την προσπάθεια, υποστηρίζοντας τη διαδικασία υποβολής φακέλου τεκμηρίωσης.

## 1. Τεκμηρίωση της Πολιτισμικής Σημασίας:

- Μέσα από τη συλλογή υλικού κατά τη διάρκεια της δράσης (βίντεο, συνεντεύξεις, φωτογραφίες, έγγραφα), δημιουργείται ένας πλήρης φάκελος που αναδεικνύει τη μοναδικότητα του χορού.

## 2. Κριτήρια για την Ένταξη:

- Ο "Κλειστός Αργιθέας" πληροί βασικά κριτήρια της UNESCO για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά: συνδέεται με την τοπική ιστορία, αντανακλά κοινωνικές αξίες και διατηρείται ως ζωντανή πρακτική μέσα στην κοινότητα.

## 3. Οφέλη από την Εγγραφή:

- Η επίσημη αναγνώριση του χορού στον Εθνικό Κατάλογο θα ενισχύσει τη διατήρησή του, θα ενθαρρύνει περαιτέρω την προβολή του και θα δημιουργήσει ευκαιρίες χρηματοδότησης και υποστήριξης από δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.

Η δράση αποτελεί μια ολιστική προσέγγιση για την αναζωογόνηση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέσα από την ενίσχυση της κοινότητας, την εκπαίδευση και την τεκμηρίωση, ο "Κλειστός Αργιθέας" μπορεί να αναγνωριστεί ως ένα πολιτισμικό στοιχείο εθνικής σημασίας, αποκτώντας τη θέση που του αξίζει στον Εθνικό Κατάλογο για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά.

## Συμβολή της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Αργιθεάτικων Συλλόγων (ΠΟΑΣ) και Τοπικών Συλλόγων Αργιθεατών στη Θεσσαλία στην

# «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ»

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Αργιθεάτικων Συλλόγων (ΠΟΑΣ) και οι τοπικοί σύλλογοι Αργιθεατών στη Θεσσαλία αποτελούν θεμελιώδεις συντελεστές για την επιτυχία και τη βιωσιμότητα της δράσης «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ». Οι φορείς αυτοί είναι όχι μόνο διατηρητές των παραδοσιακών αξιών της περιοχής, αλλά και καταλύτες για τη διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη δημιουργία ενός διαρκούς θεσμού που θα ενώνει τις τοπικές κοινότητες γύρω από την προστασία και την κατανόηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Η συμμετοχή τους στην υλοποίηση του προγράμματος θα είναι καθοριστική, καθώς μπορούν να συμβάλουν σε πολλούς τομείς, όπως η οργάνωση, η εκπαίδευση, η κινητοποίηση των τοπικών κοινοτήτων και η προβολή της δράσης σε ευρύτερο επίπεδο.

## Συμβολή της ΠΟΑΣ στην «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ»

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Αργιθεάτικων Συλλόγων (ΠΟΑΣ), ως φορέας που ενώνει τους Αργιθεάτες σε όλη την Ελλάδα και πέρα από αυτήν, έχει τη δυνατότητα να παίξει καθοριστικό ρόλο στην υποστήριξη, τον συντονισμό και τη διάδοση της «Συνάντησης Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας». Οι βασικοί τομείς συμβολής της ΠΟΑΣ είναι οι εξής:

- 1. Οργάνωση και Συντονισμός Εκδηλώσεων:** Η ΠΟΑΣ μπορεί να αναλάβει τον συντονισμό των εκδηλώσεων της συνάντησης, προσφέροντας την εμπειρία και την υποδομή που έχει από την οργάνωση εορτών και φεστιβάλ σε πανελλήνιο επίπεδο. Η υποστήριξη της ΠΟΑΣ είναι κρίσιμη για την ομαλή διεξαγωγή των εργαστηρίων, σεμιναρίων και εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια της συνάντησης.
- 2. Διασύνδεση και Δικτύωση με Δημόσιους και Ιδιωτικούς Φορείς:** Η ΠΟΑΣ έχει τη δυνατότητα να συνδέσει την τοπική κοινότητα με άλλους πολιτιστικούς, ακαδημαϊκούς και θεσμικούς φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με τις διασυνδέσεις που διαθέτει, η ΠΟΑΣ μπορεί να προσελκύσει συνεργασίες και πόρους που θα βοηθήσουν στην υλοποίηση του προγράμματος, ενώ θα εξασφαλίσει τη συμμετοχή ειδικών σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς και λαογραφίας.

3. **Προβολή και Ενημέρωση:** Η ΠΟΑΣ, λόγω της εθνικής και διεθνούς της εμβέλειας, είναι σε θέση να αναδείξει την «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ»
4. μέσω των δικτύων της. Μέσω των εκδηλώσεών της και των καναλιών επικοινωνίας της (όπως ιστοσελίδα, κοινωνικά δίκτυα, ενημερωτικά δελτία), η ΠΟΑΣ θα προωθήσει το πρόγραμμα σε ευρύτερο κοινό, ενισχύοντας τη συμμετοχή των Αργιθεατών και άλλων πολιτιστικών φορέων.

## Συμβολή των Τοπικών Συλλόγων Αργιθεατών στη Θεσσαλία

Οι τοπικοί σύλλογοι Αργιθεατών στη Θεσσαλία, οι οποίοι είναι οι άμεσοι εκπρόσωποι των τοπικών κοινοτήτων, διαδραματίζουν κεντρικό ρόλο στην ενεργό συμμετοχή των κατοίκων στις εκδηλώσεις της «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας». Η συμβολή τους είναι πολλαπλή και κρίσιμη για την επιτυχία της δράσης:

1. **Οργάνωση Τοπικών Εργαστηρίων και Σεμιναρίων:** Οι τοπικοί σύλλογοι είναι σε θέση να οργανώσουν τα εργαστήρια παραδοσιακών χορών, τη διδασκαλία του «Κλειστού Αργιθέας» και άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες με τη συμμετοχή εξειδικευμένων δασκάλων και καλλιτεχνών. Αυτή η συμβολή είναι ιδιαίτερα σημαντική, καθώς οι τοπικοί σύλλογοι διαθέτουν την απαραίτητη εμπειρία και τις γνώσεις για τη διοργάνωση τέτοιων εκπαιδευτικών δράσεων, ενώ μπορούν να ενεργοποιήσουν τοπικούς ανθρώπους, είτε ως δασκάλους -δασκάλες είτε ως μαθητές/τριες.
2. **Ενεργή Συμμετοχή και Συγκέντρωση Υλικού:** Οι σύλλογοι της Αργιθέας, με τη στήριξη της ΠΟΑΣ, μπορούν να αναλάβουν τη συγκέντρωση και καταγραφή του πολιτιστικού υλικού, όπως φωτογραφίες, ηχητικά και βίντεο αρχεία, που αφορούν την παράδοση της περιοχής. Αυτή η τεκμηρίωση είναι ζωτικής σημασίας για την παρακολούθηση και την προστασία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Αργιθέας και μπορεί να αποτελέσει το πρώτο βήμα για την εγγραφή του χορού «Κλειστός Αργιθέας» στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

3. **Διοργάνωση Εκδηλώσεων και Συναντήσεων Κοινότητας:** Οι τοπικοί σύλλογοι είναι ιδανικοί για την οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων, όπως συναυλίες παραδοσιακής μουσικής, διαγωνισμούς χορού και ανοιχτές συζητήσεις για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά. Αυτές οι εκδηλώσεις θα ενισχύσουν την αλληλεγγύη και την κοινωνική συνοχή της κοινότητας και θα προσφέρουν μια μοναδική ευκαιρία για την ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών μεταξύ των κατοίκων και των επισκεπτών.
4. **Συμμετοχή στις Δράσεις Προβολής και Ανάδειξης:** Οι τοπικοί σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν στην προώθηση των εκδηλώσεων μέσω των δικών τους δικτύων και μέσων επικοινωνίας. Επιπλέον, οι τοπικοί σύλλογοι είναι οι καλύτεροι πρεσβευτές της περιοχής και της παράδοσης, και μπορούν να ενεργοποιήσουν τις τοπικές κοινωνίες, να κινητοποιήσουν νέους και ηλικιωμένους και να ενθαρρύνουν τη συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις της συνάντησης.

Η ΠΟΑΣ και οι τοπικοί σύλλογοι Αργιθεατών στη Θεσσαλία αποτελούν τον πυρήνα της «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ», συμβάλλοντας με πολλούς τρόπους στην οργάνωση, διάδοση και βιωσιμότητα της δράσης. Μέσα από την εμπειρία, τη δικτύωση και την ενεργή συμμετοχή τους, αυτές οι οργανώσεις ενισχύουν τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, προάγουν την τοπική ταυτότητα και δημιουργούν ένα πλαίσιο συνεργασίας και αλληλεγγύης μεταξύ των Αργιθεατών. Η συνεργασία αυτή θα βοηθήσει στην υλοποίηση του στόχου για την αναγνώριση και προστασία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Αργιθέας και την προώθηση της τοπικής παράδοσης.

## Συνεργασία των Συλλόγων Αργιθεατών εκτός Θεσσαλίας με την βοήθεια της ΠΟΑΣ

Οι Σύλλογοι Αργιθεατών εντός και εκτός Θεσσαλίας αποτελούν ένα σημαντικό κομμάτι της ελληνικής ομογένειας και έχουν ενεργή παρουσία σε πολλές περιοχές της χώρας, με ιδιαίτερη έμφαση στις μεγάλες πόλεις. Οι σύλλογοι αυτοί, με τη βοήθεια της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Αργιθεάτικων Συλλόγων (ΠΟΑΣ), μπορούν να εμπλακούν δυναμικά και να συμμετέχουν στην «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ» με διάφορους τρόπους, συμβάλλοντας στην ενίσχυση της δράσης και στην ενδυνάμωση του δικτύου των Αργιθεατών σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Σημειώνουμε ότι η ΠΟΑΣ έχει 24 ενεργούς αργιθεάτικους συλλόγους με έδρα όλες τις πόλεις της Θεσσαλίας, την Αθήνα και την Θεσσαλονίκη, ενώ υπάρχουν ιδιαίτεροι δεσμοί με τους Αργιθεάτικους Συλλόγους σε Αμερική και Καναδά. Επιπλέον αναπτύσσεται το τελευταίο διάστημα μία δημιουργική συνεργασία με την Ένωση Ελληνογερμανικών Συλλόγων για την κοινή δράση της νεολαίας αντίστοιχα των δύο φορέων. Οι δυνατότητες συμμετοχής τους περιλαμβάνουν:

### **1. Οργάνωση Παράλληλων Εκδηλώσεων και Δραστηριοτήτων**

Οι σύλλογοι Αργιθεατών εντός και εκτός Θεσσαλίας μπορούν να διοργανώσουν παράλληλες εκδηλώσεις που συνδέονται με την «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ» όπως:

- **Χορευτικά δρώμενα και παραστάσεις παραδοσιακών χορών** (π.χ., «Κλειστός Αργιθέας») που θα παρουσιάζονται στις πόλεις όπου δραστηριοποιούνται οι σύλλογοι, προβάλλοντας τη μουσική και τον χορό της Αργιθέας.
- **Σεμινάρια και εργαστήρια** για τη λαογραφία και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Αργιθέας, που θα μπορούσαν να διοργανώνονται από εξειδικευμένους δασκάλους ή λαογράφους σε συνεργασία με την ΠΟΑΣ.

### **2. Συμμετοχή σε Διαδικτυακές Δράσεις**

Η ΠΟΑΣ μπορεί να διευκολύνει την **διαδικτυακή συμμετοχή** των συλλόγων εκτός Θεσσαλίας μέσω:

- **Ζωντανών μεταδόσεων (live streaming)** από τις κύριες εκδηλώσεις της συνάντησης (όπως εργαστήρια, σεμινάρια και παραστάσεις) που πραγματοποιούνται στην Αργιθέα, προκειμένου τα μέλη των συλλόγων εκτός Θεσσαλίας να συμμετέχουν εξ αποστάσεως.
- **Διαδικτυακών σεμιναρίων και εκδηλώσεων**, όπως συζητήσεις για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά και την προστασία των παραδοσιακών χορών, στις οποίες μπορούν να συμμετέχουν όλοι οι σύλλογοι, με δυνατότητες ερωτήσεων και ανατροφοδότησης.

### **3. Προβολή και Ενημέρωση**

Η ΠΟΑΣ μπορεί να παρέχει **υποστήριξη επικοινωνίας και προβολής**, ενισχύοντας τη συμμετοχή των αργιθεάτικων πρωτοβάθμιων συλλόγων εντός και εκτός Θεσσαλίας:

- **Δημιουργία κοινού προωθητικού υλικού** (αφίσες, βίντεο, ανακοινώσεις), το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί από όλους τους συλλόγους για την ενημέρωση των μελών τους και του ευρύτερου κοινού στις περιοχές τους.
- **Συνεργασία με τα τοπικά μέσα ενημέρωσης** στις περιοχές όπου δραστηριοποιούνται οι σύλλογοι για την προώθηση της δράσης και την ενίσχυση της προβολής της συνάντησης, έτσι ώστε να γνωστοποιηθεί η σημασία του «Κλειστού Αργιθέας» και άλλων παραδοσιακών στοιχείων της Αργιθέας στο ευρύ κοινό.

#### 4. Ενεργοποίηση των Αργιθεάτικων Δικτύων

Η ΠΟΑΣ μπορεί να συντονίσει τις δράσεις των συλλόγων με τη δημιουργία ενός ενιαίου δικτύου που θα περιλαμβάνει:

- **Αμοιβαία ανταλλαγή εμπειριών και τεχνογνωσίας** μεταξύ των συλλόγων, προκειμένου να προαχθεί η κατανόηση και η προστασία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Αργιθέας σε όλη την Ελλάδα.
- **Ενθάρρυνση της συμμετοχής νέων μελών** από το εξωτερικό και άλλες περιοχές της Ελλάδας, ενισχύοντας την ενεργό συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις της συνάντησης.

#### 5. Συγκέντρωση Πολιτιστικού Υλικού

Οι σύλλογοι Αργιθεατών ανά την Ελλάδα μπορούν να συμβάλλουν στην **τεκμηρίωση και καταγραφή** του άυλου πολιτιστικού πλούτου της Αργιθέας, παρέχοντας:

- **Ιστορίες και μαρτυρίες από Αργιθεάτες που έχουν μεταναστεύσει ή ζουν εκτός Θεσσαλίας**, ώστε να ενισχυθεί η κατανόηση της πολιτιστικής διατήρησης και της διασποράς της παράδοσης.
- **Οπτικοακουστικό υλικό** που μπορεί να συγκεντρωθεί από τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούν οι σύλλογοι στα μέρη τους, και το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την καταγραφή και ανάδειξη των πολιτιστικών στοιχείων της Αργιθέας.

#### 6. Εξωτερικές Σχέσεις και Συνεργασίες

Η ΠΟΑΣ μπορεί να ενισχύσει τη συνεργασία των συλλόγων με:

- **Διεθνείς οργανισμούς και πολιτιστικούς φορείς**, προκειμένου να εξασφαλιστεί η διεθνής αναγνώριση και η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της Αργιθέας, και να διευρυνθεί η επίδραση της συνάντησης σε διεθνές επίπεδο.
- **Σχέσεις με Αρχές και Ιδρύματα** που δραστηριοποιούνται στον τομέα της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, συμβάλλοντας στην υποστήριξη και χρηματοδότηση του προγράμματος.

## 7. Ενίσχυση Τοπικής Ταυτότητας και Κοινότητας

Η συμμετοχή όλων των πρωτοβάθμιων αργιθεάτικων συλλόγων σε συνεργασία με την ΠΟΑΣ συντελεί στην ενίσχυση της αίσθησης της **κοινής πολιτιστικής ταυτότητας** για τους Αργιθεάτες όπου και αν βρίσκονται:

- **Στήριξη των τοπικών δραστηριοτήτων** των συλλόγων με τη συμμετοχή τους στην συνάντηση θα ενδυναμώσει τη σχέση των αποδήμων με την ιδιαίτερη πατρίδα τους, προάγοντας την αλληλεγγύη και την πολιτιστική κληρονομιά της Αργιθέας.

Με αυτές τις ενέργειες, η ΠΟΑΣ και οι **Σύλλογοι Αργιθεατών εκτός Θεσσαλίας** δημιουργούν έναν ισχυρό δεσμό μεταξύ της Αργιθέας και της υπόλοιπης Ελλάδας, προάγοντας την πολιτιστική κληρονομιά και διασφαλίζοντας ότι οι παραδόσεις της περιοχής θα παραμείνουν ζωντανές και δυναμικές για τις επόμενες γενιές.

## Αναμενόμενα Αποτελέσματα

1. **Ενίσχυση Πολιτιστικής Κληρονομιάς:** Τοπική κοινότητα και επισκέπτες αποκτούν γνώση για τον "Κλειστό Αργιθέας".
2. **Δημιουργία Θεσμού:** Θεμελίωση μιας συνάντησης πολιτισμού ως ετήσιας πολιτιστικής και επιστημονικής συνάντησης φορέων και προσώπων.
3. **Ενίσχυση Τοπικής Οικονομίας:** Προσέλκυση επισκεπτών και αύξηση πολιτιστικού τουρισμού.

Αυτή η πιο οικονομική εκδοχή εστιάζει στην ουσία των δράσεων, διατηρώντας υψηλή ποιότητα και αποδοτικότητα.

## Προϋπολογισμός (50000€+ΦΠΑ/έτος)

Δαπάνη	Κόστος (€)
Εξοδα φιλοξενίας και μετακίνησης Εκπαιδευτών/Ομιλητών	10000
Μπουφές / Ελαφριά γεύματα / καφές εργαστηρίων	4000
Υποστήριξη Τελικής Εκδήλωσης (ήχος, σκηνικά, εξοπλισμός) και αμοιβές μουσικών – καλλιτεχνών τελικής συναυλίας	7.000
Βιντεοσκόπηση τελικής εκδήλωσης και εργαστηρίων	2000
Ψηφιακή Τεκμηρίωση – Ψηφιακή Αφήγηση / Εκμάθηση δημιουργίας βίντεο – εθνογραφικού ντοκιμαντέρ	4000
Εκτυπώσεις (φάκελος, μπλοκ, banner, πρόγραμμα, κ.ά)	3.000
Δημιουργία ιστοσελίδα & Ενημέρωση – Συντήρηση - Επέκταση	3.000
Γραμματειακή Υποστήριξη	3.000
Λογιστική υποστήριξη	1000
Συντονισμός & Διοικητική Υποστήριξη / Προγραμματισμός και συντονισμός επιμέρους δράσεων & Εκδηλώσεων	13000

**Σύνολο Ετήσιο Κόστος: 50000+ ΦΠΑ €**

## Προσαρμογές για Εξοικονόμηση Πόρων

- Τοπικοί Πόροι:** Χρήση τοπικών φορέων για τη διοργάνωση (πολιτιστικοί σύλλογοι, ερασιτέχνες καλλιτέχνες).
- Εθελοντική Συμμετοχή:** Ενεργοποίηση εθελοντών για υποστήριξη στις εκδηλώσεις και στα εργαστήρια.
- Χορηγίες:** Αναζήτηση μικρών χορηγιών για κάλυψη μέρους των εξόδων (π.χ. από τοπικές επιχειρήσεις).

Τα μέλη της παράταξης της μειοψηφίας κ. Κορλού Όλγα και κ. Κούτσικος Κωνσταντίνος, προτείνουν:

- Σχετικά με τον τόπο πραγματοποίησης της εκδήλωσης: η πρότασή μας είναι να γίνεται η εκδήλωση σε διαφορετική δημοτική ενότητα κάθε χρόνο. Να ξεκινήσει απ' το Πετρίλο τον πρώτο χρόνο, τα επόμενα δύο χρόνια να γίνει στις άλλες δύο δημοτικές ενότητες και τον τέταρτο χρόνο να "κλείσει" στο Πετρίλο.

2. Θεωρούμε ότι πρωτεύοντα ρόλο στην εκδήλωση πρέπει να έχει ο Σύλλογος Αργιθεατών Αθηνών και όχι η ΠΟΑΣ. Είναι ο πρώτος σύλλογος που ανέδειξε τον "κλειστό» χορό της Αργιθέας, κατέγραψε τα σχετικά τραγούδια και διαθέτει πλούσιο αρχαιακό υλικό . Πρέπει επίσης να ζητηθεί η συνδρομή Αργιθεατών - μελών του Συλλόγου της Αθήνας που είναι εν ζωή και οι οποίοι πρωτοστάτησαν στην ανάδειξη του «κλειστού» και στην διάσωση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Η συμβολή τους στην επιτυχία μιας τέτοιας εκδήλωσης θα ήταν σημαντική.

3. Η ΠΟΑΣ είναι δευτεροβάθμιο όργανο και ο Σύλλογος Αργιθεατών Αθηνών δεν εκπροσωπείται στο Δ.Σ. της ΠΟΑΣ, που προέκυψε απ' τις τελευταίες εκλογές, όπως δεν εκπροσωπούνται και άλλοι ιστορικοί σύλλογοι.

Η Δημοτική Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη της

- τις διατάξεις άρθρο 72 και 74Α Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 9 του Ν. 5056/2023 και ισχύει
- τον προϋπολογισμό του Δήμου Αργιθέας, οικονομικού έτους 2024, ο οποίος ψηφίστηκε με την αριθ. 147/2023 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και εγκρίθηκε με την υπ' αριθμ. 612/04-01-2024 Απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας - Στ. Ελλάδας.
- Την 39 Πρόσκληση, ΟΠΣ: 10695 της Περιφέρειας Θεσσαλίας προς τους δυνητικούς φορείς
- την ανωτέρω εισήγηση του Προέδρου της Δημοτικής Επιτροπής.

### **Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α**

Εγκρίνει την υποβολή πρότασης στο Πρόγραμμα «ΘΕΣΣΑΛΙΑ» στο πλαίσιο της Πρόσκλησης με κωδικό 39 (ΟΠΣ 10695) και τίτλο «Υποστήριξη Σύγχρονου Πολιτισμού, ως εξής:

Πρόταση για το πρόγραμμα:

Πρόγραμμα Θεσσαλία

Ταμείου ΕΤΠΑ

Δράσεων:

4Α.6.2.1- Υποστήριξη σύγχρονου πολιτισμού

**«Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής  
Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ  
ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ»**



ΑΡΓΙΘΕΑ 2024-25



**«Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής  
Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ  
ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ»**

Πρόταση για το πρόγραμμα:

Πρόγραμμα Θεσσαλία

Ταμείου ΕΤΠΑ

Δράσεων:

4Α.6.2.1- Υποστήριξη σύγχρονου πολιτισμού

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή Σκοπός της Δράσης Στόχοι της Δράσης	4
Αναμενόμενα Αποτελέσματα	5
Η Θεσμοθέτηση της Δράσης	6
Δομή και Περιγραφή Δράσεων (συνοπτικά)	7
Αναλυτική Περιγραφή για τις Δράσεις της 1ης-3ης Ημέρας: Εκπαιδευτικά Εργαστήρια και Σεμινάρια	9
Η Χρησιμότητα της Δράσης για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και η προετοιμασίας για την εγγραφή του "Κλειστού Αργιθέας" στον Εθνικό Κατάλογο	12
Η πιθανή εγγραφή στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς	14
Συμβολή της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Αργιθεάτικων Συλλόγων (ΠΟΑΣ) και Τοπικών Συλλόγων Αργιθεατών στη Θεσσαλία στην «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας» ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ»	15
Συμβολή των Τοπικών Συλλόγων Αργιθεατών στη Θεσσαλία	17
Συνεργασία των Συλλόγων Αργιθεατών εκτός Θεσσαλίας με την βοήθεια της ΠΟΑΣ	18
Αναμενόμενα Αποτελέσματα	22
Προϋπολογισμός	

## Εισαγωγή

Η πρόταση αυτή αφορά τη διοργάνωση ενός εκπαιδευτικού και πολιτιστικού θεσμού με τίτλο «**Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ**». Η δράση εστιάζει στην προστασία, διάδοση και ανάδειξη της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω του παραδοσιακού χορού "**Κλειστός Αργιθέας**" και άλλων πολιτιστικών δράσεων εκδηλώσεων που σχετίζονται με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει επιστημονικά εργαστήρια, σεμινάρια και δημιουργία υλικού τεκμηρίωσης της παράδοσης, και θα πραγματοποιείται κάθε χρόνο στο Πετρίλο, ιστορική έδρα του Δήμου Αργιθέας και γενέτειρα του αείμνηστου τραγουδιστή ΣΤΕΡΓΙΟΥ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ, ο οποίος ανέδειξε την αργιθεάτικη μουσική παράδοση και το χορό «ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡΓΙΘΕΑΣ». Ταυτόχρονα θα πραγματοποιούνται παράλληλες δράσεις και σε γειτονικά χωριά του Δήμου Αργιθέας.

## Σκοπός της Δράσης

Ο κύριος σκοπός της δράσης είναι να αναδείξει και να προστατεύσει την **άυλη πολιτιστική κληρονομιά** του Δήμου Αργιθέας, με έμφαση στον χορό «**Κλειστός Αργιθέας**» και την ιδιαίτερη μουσική παράδοση της περιοχής της Αργιθέας με έρευνα των επιρροών που δέχθηκε, καθώς και της μελέτης στο ιδιαίτερο χαρακτηριστικό ρυθμό και «παίξιμο» με κεντρικό παραδοσιακό όργανο το βιολί. Σύνδεση της ευρύτερης μουσικοχορευτικής παράδοσης της Αργιθέας με την ευρύτερη επιρροή της Θεσσαλίας και όχι μόνο σε αυτή. Μέσω των εκπαιδευτικών εργαστηρίων, σεμιναρίων και της δημιουργίας τεκμηρίωσης, επιδιώκεται η ενίσχυση της πολιτιστικής συνείδησης και η ενεργή συμμετοχή των τοπικών κοινοτήτων στην προστασία και διάδοση της παράδοσης, διαδίδεται η πολιτιστική κουλτούρα της Αργιθέας και διερευνάται σε βάθος μία πολιτιστική κληρονομιά της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Στόχος είναι η προσέλκυση και νέων επιστημόνων, πχ. φοιτητών και σπουδαστών παραδοσιακών χορών, παραδοσιακής μουσικής και λαογραφίας, καθώς και καθηγητών, ώστε να ασχοληθούν και με τον ακατέργαστο πολιτιστικό πλούτο της Αργιθέας.

## Στόχοι της Δράσης

### 6. Διατήρηση και Προώθηση του Χορού «Κλειστός Αργιθέας»:

- Να διατηρηθεί και να διαδοθεί ο παραδοσιακός χορός «Κλειστός Αργιθέας», καθώς και τα σχετικά τραγούδια και μουσική, ως ζωντανό στοιχείο της τοπικής παράδοσης, μέσα από την εκπαίδευση και την ενεργό συμμετοχή των κοινοτήτων.

### 7. Εκπαίδευση και Διάδοση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς:

- Να εκπαιδευτούν οι συμμετέχοντες/ουσες στην τεκμηρίωση της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω σύγχρονων μεθόδων καταγραφής, όπως η βιντεοσκόπηση και η καταγραφή προφορικών ιστοριών.

### 8. Ενίσχυση της Πολιτιστικής Ταυτότητας της Κοινότητας:

- Να ενισχυθεί η σύνδεση της τοπικής κοινότητας με την πολιτιστική της κληρονομιά και να ενθαρρυνθεί η συμμετοχή νέων και ηλικιωμένων στην απόδοση και την κατανόηση των πολιτιστικών παραδόσεων.

### 9. Προώθηση της Ιστορικής και Κοινωνικής Σημασίας του Χορού:

- Να αναδειχθεί η κοινωνική, θρησκευτική και ιστορική σημασία του χορού «Κλειστός Αργιθέας» και η σύνδεσή του με την τοπική κουλτούρα και τις εορταστικές παραδόσεις.

### 10. Προώθηση και μελέτη της μουσικής παραδοσιακής της Αργιθέας

- Να αναδειχθεί η ιδιαίτερη μουσική χροιά των Αργιθεάτικων τραγουδιών και του ρυθμού τους. Με τα σεμινάρια παραδοσιακής μουσικής θα αναδειχθεί ο μουσικός πλούτος της περιοχής, όπως αυτός αναδείχθηκε από τον αείμνηστο ΣΤΕΡΓΙΟ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ, που αποτελεί τη χαρακτηριστική αργιθεάτικη φωνή στη γενέτειρά του το Πετρίλο Αργιθέας, το οποίο αποτελεί και την Ιστορική Έδρα του Δήμου Αργιθέας. Οι επιρροές που δέχθηκε η μουσική παράδοση από την ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας, καθώς και τους νομαδικούς πληθυσμούς που δέχθηκε κατά την διάρκεια των χρόνων έχουν ένα ιδιαίτερο επιστημονικό ενδιαφέρον και για πρώτη φορά θα επιδιωχθεί η επιστημονική μελέτη και τεκμηρίωση της.

## Αναμενόμενα Αποτελέσματα

### 5. Δημιουργία Πολιτιστικού Αρχείου:

- Μέσα από τις δραστηριότητες της συνάντησης, θα παραχθούν πολύτιμα αρχεία (βίντεο, φωτογραφίες, ηχητικά αρχεία) που θα τεκμηριώνουν τον χορό, την μουσική και τις παραδοσιακές πρακτικές, δημιουργώντας μια μόνιμη πηγή για μελλοντική έρευνα και εκπαίδευση.

### 6. Εκπαιδευτική Ανάπτυξη:

- Οι συμμετέχοντες/ουσες, ιδιαίτερα οι νέοι/νέες, θα αποκτήσουν γνώσεις για τις παραδοσιακές τέχνες, τις τεχνικές καταγραφής και τη σημασία της διατήρησης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

### 7. Ενίσχυση της Κοινοτικής Συμμετοχής:

- Η δράση θα ενθαρρύνει την αλληλεπίδραση και τη συνεργασία μεταξύ των διαφορετικών ηλικιακών ομάδων στην τοπική κοινωνία, αναβιώνοντας τον χορό, την μουσική και τις παραδόσεις.

### 8. Ανάδειξη και Προβολή του Χορού σε Εθνικό και Διεθνές Επίπεδο:

- Η δράση θα βοηθήσει στην ευρύτερη αναγνώριση του «Κλειστού Αργιθέας» της μουσικής και των τραγουδιών καθώς και άλλων παραδοσιακών στοιχείων της περιοχής, ενισχύοντας την τοπική πολιτιστική ταυτότητα και προβάλλοντας την περιοχή στον ευρύτερο πολιτιστικό χώρο.

## Η Θεσμοθέτηση της Δράσης

Η δράση «Συνάρτηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας» έχει τη δυνατότητα να εξελιχθεί σε έναν ετήσιο θεσμό, με σταθερή παρουσία και διάρκεια στον χρόνο. Η συνεχής εκπαίδευση και η εμπλοκή των τοπικών κοινοτήτων θα συμβάλλει στην ενδυνάμωση της πολιτιστικής ταυτότητας και της παράδοσης, διασφαλίζοντας τη βιωσιμότητά της. Μάλιστα, με την ενσωμάτωσή της στη γενικότερη στρατηγική προστασίας της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, η δράση μπορεί να επεκταθεί και να εμπλουτιστεί με νέες δράσεις κάθε χρόνο.

Επιπλέον, η πιθανή εγγραφή του «Κλειστού Αργιθέας» στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας θα αποτελέσει ένα σημαντικό βήμα για τη διεθνή αναγνώριση της σημασίας του και την προστασία του ως ένα ζωντανό και βιώσιμο πολιτιστικό στοιχείο. Η δράση, με την υποστήριξη του Δήμου Αργιθέας και των τοπικών φορέων, μπορεί να αποτελέσει την απαρχή αυτής της διαδικασίας, δημιουργώντας την απαραίτητη τεκμηρίωση και συνείδηση γύρω από την αξία του χορού.

Η «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ» αποτελεί μια στρατηγική δράση για την ενίσχυση και διατήρηση του «Κλειστού Αργιθέας» και άλλων παραδοσιακών στοιχείων της περιοχής (μουσική και τραγούδια). Μέσα από την εκπαίδευση, τη συμμετοχή της κοινότητας και την τεκμηρίωση της πολιτιστικής κληρονομιάς, η δράση προσφέρει μια ολοκληρωμένη προσέγγιση για τη διασφάλιση της βιωσιμότητας και της προβολής της τοπικής παράδοσης. Η θεσμοθέτησή της θα συμβάλει σημαντικά στη μακροχρόνια διατήρηση του πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής και την ενίσχυση της πολιτιστικής ταυτότητας του Δήμου Αργιθέας και της ευρύτερης πολιτιστικής κληρονομιάς της Περιφέρειας Θεσσαλίας.

## Δομή και Περιγραφή Δράσεων (συνοπτικά)

### 1η - 3η Ημέρα: Εκπαιδευτικά Εργαστήρια και Σεμινάρια

#### Περιεχόμενο:

- Εργαστήρια παραδοσιακού χορού, μουσική και τραγουδιών με έμφαση στον "Κλειστό Αργιθέας".
- Σεμινάρια για τη λαογραφική σημασία της παραδοσιακής μουσικής, του χορού και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Εισαγωγή σε βασικές τεχνικές τεκμηρίωσης, όπως λήψη βίντεο και καταγραφή προφορικής ιστορίας.

**Διάρκεια:** 4-5 ώρες ανά ημέρα.

**Τοποθεσία:** Πετρίλο ή κεντρικό σημείο άλλου χωριού για διευκόλυνση πρόσβασης.

---

### 4η Ημέρα: Δημιουργία Ψηφιακού Υλικού

#### Περιεχόμενο:

- Βιντεοσκόπηση των εργαστηρίων και των συμμετεχόντων/ουσών.

- Δημιουργία μιας μικρής ψηφιακής παρουσίασης (βίντεο 5-10 λεπτών) με στιγμιότυπα της συνάντησης.
- Καταγραφή συνεντεύξεων και αρχειοθέτηση παραδοσιακού υλικού.

**Διάρκεια:** Ολοήμερη δραστηριότητα με ομαδική συμμετοχή.

---

### **5η - 6η Ημέρα: Τοπικές Πολιτιστικές Εκδηλώσεις**

#### **Περιεχόμενο:**

- Παρουσίαση των αποτελεσμάτων των εργαστηρίων.
- Μικρές παραστάσεις τοπικών χορευτικών συγκροτημάτων.
- Ομιλίες από λαογράφους ή μέλη της τοπικής κοινότητας για την πολιτιστική κληρονομιά.
- Επίδειξη των δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν από τους συμμετέχοντες/ουσες.
- Έκθεση των αποτελεσμάτων της ψηφιακής καταγραφής.

**Διάρκεια:** 4 ώρες ανά ημέρα.

**Τοποθεσία:** Πολιτιστικό κέντρο ή ανοιχτός χώρος σε χωριά του δήμου.

---

### **7η Ημέρα: Μεγάλη Κεντρική Εκδήλωση στο Πετρίλο**

#### **Περιεχόμενο:**

- Εορταστικό φεστιβάλ παραδοσιακού μουσικής, και χορού με συμμετοχές από τοπικά και φιλοξενούμενα χορευτικά συγκροτήματα.
- Συναυλία παραδοσιακής μουσικής με τοπικούς μουσικούς.

**Διάρκεια:** Ολοήμερη εκδήλωση με συμμετοχή όλων των χωριών του Δήμου.

---

#### **Αναμενόμενα Αποτελέσματα**

4. **Ενίσχυση Πολιτιστικής Κληρονομιάς:** Τοπική κοινότητα και επισκέπτες αποκτούν γνώση για τον "Κλειστό Αργιθέας".
5. **Δημιουργία Θεσμού:** Θεμελίωση μιας συνάτησης πολιτισμού ως ετήσιας γιορτής.
6. **Ενίσχυση Τοπικής Οικονομίας:** Προσέλκυση επισκεπτών και αύξηση πολιτιστικού τουρισμού.

# Αναλυτική Περιγραφή για τις Δράσεις της 1ης-3ης Ημέρας: Εκπαιδευτικά Εργαστήρια και Σεμινάρια

---

## Δράση 1: Εργαστήρια Παραδοσιακού Χορού με Έμφαση στον "Κλειστό Αργιθέας"

### Περιγραφή:

- Εξειδικευμένοι χοροδιδάσκαλοι/ισσες με εμπειρία στους παραδοσιακούς χορούς της Θεσσαλίας θα διδάξουν τη δομή και τις κινήσεις του "Κλειστού Αργιθέας".
- Οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν βήμα-βήμα τον χορό, με ιδιαίτερη έμφαση στη ρυθμική λιτότητα και τη μεγαλόπρεπη αισθητική του.
- Θα εξηγηθεί η κοινωνική και πολιτιστική σημασία του χορού στην τοπική κοινότητα, καθώς και η σύνδεσή του με τον εορτασμό του Πάσχα και άλλες σημαντικές στιγμές.

### Στόχοι:

- Διατήρηση και διάδοση της παραδοσιακής χορευτικής κληρονομιάς.
- Εμπλοκή νέων και μεγαλύτερων γενεών στη διαδικασία εκμάθησης.
- Πρώθηση της συνεργασίας και της αίσθησης κοινότητας μέσω της ομαδικής συμμετοχής.

### Δραστηριότητες:

- Διάρκεια: 2 ώρες ανά ημέρα.
- Εισαγωγική παρουσίαση της ιστορίας του χορού και της σύνδεσής του με την περιοχή.
- Πρακτική εξάσκηση: Μάθηση των βημάτων σε μικρές ομάδες για καλύτερη καθοδήγηση.
- Συζήτηση για τη σημασία της σωστής ενδυμασίας και της μουσικής συνοδείας.

### Απαιτούμενος εξοπλισμός:

- Ηχεία και συσκευή αναπαραγωγής μουσικής.
- Σκηνικός χώρος ή αίθουσα με ξύλινο ή επίπεδο δάπεδο.

---

## Δράση 2: Σεμινάρια για τη Λαογραφική Σημασία της μουσικής, των τραγουδιών και του Χορού και την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

### Περιγραφή:

- Εισηγητές/τριες, όπως λαογράφοι, κοινωνικοί ανθρωπολόγοι και ιστορικοί της περιοχής, θα παρουσιάσουν διαλέξεις που θα εστιάζουν στη λαογραφική αξία του "Κλειστού Αργιθέας", στην παραδοσιακή μουσική και τα τραγούδια.
- Θα αναλυθεί πώς ο συγκεκριμένος χορός ενσωματώνει τις αξίες, τα συναισθήματα και την κοινωνική δομή της περιοχής.
- Οι συμμετέχοντες θα ενημερωθούν για τις πρακτικές προσαπίας της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, σύμφωνα με τις κατευθυντήριες οδηγίες της UNESCO.

**Θεματολογία:**

4. Ιστορική προέλευση και εξέλιξη του "Κλειστού Αργιθέας".
5. Ο ρόλος του χορού στις εθιμικές και θρησκευτικές γιορτές της Θεσσαλίας.
6. Η σημασία της διατήρησης και μετάδοσης της παράδοσης.

**Δραστηριότητες:**

- Παρουσίαση πολυμέσων με φωτογραφίες και βίντεο από τοπικές εορταστικές εκδηλώσεις.
- Διαδραστική συζήτηση με το κοινό για την προσωπική τους σύνδεση με την παράδοση.
- Εργαστήριο δημιουργίας «προσωπικής ιστορίας» με τη χρήση παραδοσιακών στοιχείων.

**Διάρκεια:**

2 ώρες ανά ημέρα.

---

**Δράση 3: Εισαγωγή σε Βασικές Τεχνικές Τεκμηρίωσης****Περιγραφή:**

- Εκπαίδευση στις σύγχρονες τεχνικές καταγραφής πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Παρουσίαση μεθόδων βιντεοσκόπησης και καταγραφής προφορικής ιστορίας.
- Δημιουργία αρχείων που θα αποτελέσουν τη βάση για την τεκμηρίωση της παράδοσης.

**Δραστηριότητες:**

4. **Εργαστήριο Καταγραφής Βίντεο:**
  - Εισαγωγή στη χρήση κάμερας ή smartphone για τη λήψη παραδοσιακών χορών.
  - Πρακτική εξάσκηση στη βιντεοσκόπηση σε πραγματικές συνθήκες.
5. **Εργαστήριο Προφορικής Ιστορίας:**

- ο Συλλογή αφηγήσεων από παλαιότερους κατοίκους σχετικά με τις εθιμικές παραδόσεις.
- ο Σύνταξη ερωτηματολογίων για συνεντεύξεις.

#### 6. Βασικές Αρχές Επεξεργασίας Υλικού:

- ο Οργάνωση και αρχειοθέτηση του υλικού για μελλοντική χρήση.

#### Απαιτούμενος Εξοπλισμός:

- Κάμερες ή smartphones.
- Ηλεκτρονικοί υπολογιστές με λογισμικό επεξεργασίας.

#### Διάρκεια:

1 ώρα ανά ημέρα.

---

#### Διοργάνωση και Τοποθεσία

- Οι δράσεις μπορούν να φιλοξενηθούν στο **Πετρίλο** ή σε άλλο κεντρικό σημείο του Δήμου Αργιθέας.
- Η επιλογή του χώρου θα βασιστεί στη διαθεσιμότητα εξοπλισμού και στη δυνατότητα πρόσβασης των συμμετεχόντων.

---

#### Αναμενόμενα Αποτελέσματα:

4. **Ενίσχυση της Πολιτιστικής Ταυτότητας:** Οι συμμετέχοντες θα συνδεθούν με την τοπική πολιτιστική κληρονομιά σε προσωπικό επίπεδο.
5. **Δημιουργία Ψηφιακών Πηγών:** Θα παραχθεί υλικό που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μελλοντικές πολιτιστικές δράσεις.
6. **Διαγενεακή Συνεργασία:** Θα ενθαρρυνθεί η ανταλλαγή γνώσεων μεταξύ των γενεών.

## Η Χρησιμότητα της Δράσης για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και η προετοιμασία για την εγγραφή του "Κλειστού Αργιθέας" στον Εθνικό Κατάλογο

Η δράση «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ», με επίκεντρο τον παραδοσιακό χορό "**Κλειστός Αργιθέας**", αποτελεί σημαντική πρωτοβουλία για την προστασία, διάδοση και ανάδειξη της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς της Θεσσαλίας. Εστιάζοντας σε ένα από τα πιο χαρακτηριστικά

πολιτισμικά στοιχεία της περιοχής, το πρόγραμμα υποστηρίζει τη βιωσιμότητα του χορού μέσα από την εκπαίδευση, τη συμμετοχή και τη σύνδεση με την ευρύτερη τοπική κοινωνία.

### **Η Σημασία της Δράσης για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά**

#### **5. Καταγραφή και Τεκμηρίωση της Πολιτιστικής Ταυτότητας:**

- Η δράση ενισχύει τη συλλογή προφορικών μαρτυριών, ιστορικών στοιχείων και πολυμεσικού υλικού για τον "Κλειστό Αργιθέας", την μουσική, τους μουσικούς και τα τραγούδια. Μέσα από τεχνικές τεκμηρίωσης όπως βιντεοσκοπήσεις και συνεντεύξεις, δημιουργούνται αρχεία πολύτιμα για τις επόμενες γενιές.

#### **6. Εκπαίδευση και Διάδοση:**

- Μέσα από τα εκπαιδευτικά εργαστήρια και τις παρουσιάσεις, η δράση εισάγει νέους/νέες συμμετέχοντες/ουσες στις παραδοσιακές πρακτικές, εξασφαλίζοντας τη διαγενεακή μετάδοση του χορού. Παράλληλα, ενισχύει τη γνώση γύρω από την πολιτιστική σημασία του "Κλειστού Αργιθέας", δίνοντας έμφαση στην πνευματική και κοινωνική του αξία.

#### **7. Ενδυνάμωση της Κοινωνικής Συμμετοχής:**

- Η συμμετοχή των τοπικών κοινοτήτων προάγει την αίσθηση του "ανήκειν", δημιουργώντας δεσμούς μεταξύ παλαιότερων και νεότερων γενεών. Ο "Κλειστός Αργιθέας" αποκτά ξανά το ρόλο του ως ζωντανός φορέας πολιτιστικής ταυτότητας.

#### **8. Ανάδειξη της Τοπικής Πολιτιστικής Ιδιαιτερότητας:**

- Ο "Κλειστός Αργιθέας" είναι ένας χορός που χαρακτηρίζεται από την λιτή αλλά μεγαλόπρεπη αισθητική του. Η ανάδειξή του, τόσο τοπικά όσο και ευρύτερα, συμβάλλει στην προβολή της ιδιαίτερης πολιτιστικής κληρονομιάς της Θεσσαλίας.

## **Η πιθανή εγγραφή στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς**

Η ένταξη του "Κλειστού Αργιθέας" στον Εθνικό Κατάλογο για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά της Ελλάδας αποτελεί ένα ορατό και εφικτό βήμα, δεδομένης της ιστορικής, κοινωνικής και πολιτιστικής αξίας του. Η δράση μπορεί να λειτουργήσει ως θεμέλιο για αυτή την προσπάθεια, υποστηρίζοντας τη διαδικασία υποβολής φακέλου τεκμηρίωσης.

#### 4. Τεκμηρίωση της Πολιτισμικής Σημασίας:

- Μέσα από τη συλλογή υλικού κατά τη διάρκεια της δράσης (βίντεο, συνεντεύξεις, φωτογραφίες, έγγραφα), δημιουργείται ένας πλήρης φάκελος που αναδεικνύει τη μοναδικότητα του χορού.

#### 5. Κριτήρια για την Ένταξη:

- Ο "Κλειστός Αργιθέας" πληροί βασικά κριτήρια της UNESCO για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά: συνδέεται με την τοπική ιστορία, αντανακλά κοινωνικές αξίες και διατηρείται ως ζωντανή πρακτική μέσα στην κοινότητα.

#### 6. Οφέλη από την Εγγραφή:

- Η επίσημη αναγνώριση του χορού στον Εθνικό Κατάλογο θα ενισχύσει τη διατήρησή του, θα ενθαρρύνει περαιτέρω την προβολή του και θα δημιουργήσει ευκαιρίες χρηματοδότησης και υποστήριξης από δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.

Η δράση αποτελεί μια ολιστική προσέγγιση για την αναζωογόνηση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέσα από την ενίσχυση της κοινότητας, την εκπαίδευση και την τεκμηρίωση, ο "Κλειστός Αργιθέας" μπορεί να αναγνωριστεί ως ένα πολιτισμικό στοιχείο εθνικής σημασίας, αποκτώντας τη θέση που του αξίζει στον Εθνικό Κατάλογο για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά.

## **Συμβολή της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Αργιθεάτικων Συλλόγων (ΠΟΑΣ) και Τοπικών Συλλόγων Αργιθεατών στη Θεσσαλία στην «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ»**

Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Αργιθεάτικων Συλλόγων (ΠΟΑΣ) και οι τοπικοί σύλλογοι Αργιθεατών στη Θεσσαλία αποτελούν θεμελιώδεις συντελεστές για την επιτυχία και τη βιωσιμότητα της δράσης «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ». Οι φορείς αυτοί είναι όχι μόνο διατηρητές των παραδοσιακών αξιών της περιοχής, αλλά και καταλύτες για τη διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς και

τη δημιουργία ενός διαρκούς θεσμού που θα ενώνει τις τοπικές κοινότητες γύρω από την προστασία και την κατανόηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Η συμμετοχή τους στην υλοποίηση του προγράμματος θα είναι καθοριστική, καθώς μπορούν να συμβάλουν σε πολλούς τομείς, όπως η οργάνωση, η εκπαίδευση, η κινητοποίηση των τοπικών κοινοτήτων και η προβολή της δράσης σε ευρύτερο επίπεδο.

### **Συμβολή της ΠΟΑΣ στην «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ»**

Η **Πανελλήνια Ομοσπονδία Αργιθεάτικων Συλλόγων (ΠΟΑΣ)**, ως φορέας που ενώνει τους Αργιθεάτες σε όλη την Ελλάδα και πέρα από αυτήν, έχει τη δυνατότητα να παίξει καθοριστικό ρόλο στην υποστήριξη, τον συντονισμό και τη διάδοση της «Συνάντησης Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας». Οι βασικοί τομείς συμβολής της ΠΟΑΣ είναι οι εξής:

5. **Οργάνωση και Συντονισμός Εκδηλώσεων:** Η ΠΟΑΣ μπορεί να αναλάβει τον συντονισμό των εκδηλώσεων της συνάντησης, προσφέροντας την εμπειρία και την υποδομή που έχει από την οργάνωση εορτών και φεστιβάλ σε πανελλήνιο επίπεδο. Η υποστήριξη της ΠΟΑΣ είναι κρίσιμη για την ομαλή διεξαγωγή των εργαστηρίων, σεμιναρίων και εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια της συνάντησης.
6. **Διασύνδεση και Δικτύωση με Δημόσιους και Ιδιωτικούς Φορείς:** Η ΠΟΑΣ έχει τη δυνατότητα να συνδέσει την τοπική κοινότητα με άλλους πολιτιστικούς, ακαδημαϊκούς και θεσμικούς φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με τις διασυνδέσεις που διαθέτει, η ΠΟΑΣ μπορεί να προσελκύσει συνεργασίες και πόρους που θα βοηθήσουν στην υλοποίηση του προγράμματος, ενώ θα εξασφαλίσει τη συμμετοχή ειδικών σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς και λαογραφίας.
7. **Προβολή και Ενημέρωση:** Η ΠΟΑΣ, λόγω της εθνικής και διεθνούς της εμβέλειας, είναι σε θέση να αναδείξει την «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ»
8. μέσω των δικτύων της. Μέσω των εκδηλώσεών της και των καναλιών επικοινωνίας της (όπως ιστοσελίδα, κοινωνικά δίκτυα, ενημερωτικά δελτία), η ΠΟΑΣ θα προωθήσει το πρόγραμμα σε ευρύτερο κοινό, ενισχύοντας τη συμμετοχή των Αργιθεατών και άλλων πολιτιστικών φορέων.

# Συμβολή των Τοπικών Συλλόγων Αργιθεατών στη Θεσσαλία

Οι τοπικοί σύλλογοι **Αργιθεατών στη Θεσσαλία**, οι οποίοι είναι οι άμεσοι εκπρόσωποι των τοπικών κοινοτήτων, διαδραματίζουν κεντρικό ρόλο στην ενεργό συμμετοχή των κατοίκων στις εκδηλώσεις της «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας». Η συμβολή τους είναι πολλαπλή και κρίσιμη για την επιτυχία της δράσης:

- 5. Οργάνωση Τοπικών Εργαστηρίων και Σεμιναρίων:** Οι τοπικοί σύλλογοι είναι σε θέση να οργανώσουν τα εργαστήρια παραδοσιακών χορών, τη διδασκαλία του «Κλειστού Αργιθέας» και άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες με τη συμμετοχή εξειδικευμένων δασκάλων και καλλιτεχνών. Αυτή η συμβολή είναι ιδιαίτερα σημαντική, καθώς οι τοπικοί σύλλογοι διαθέτουν την απαραίτητη εμπειρία και τις γνώσεις για τη διοργάνωση τέτοιων εκπαιδευτικών δράσεων, ενώ μπορούν να ενεργοποιήσουν τοπικούς ανθρώπους, είτε ως δασκάλους -δασκάλες είτε ως μαθητές/τριες.
- 6. Ενεργή Συμμετοχή και Συγκέντρωση Υλικού:** Οι σύλλογοι της Αργιθέας, με τη στήριξη της ΠΟΑΣ, μπορούν να αναλάβουν τη συγκέντρωση και καταγραφή του πολιτιστικού υλικού, όπως φωτογραφίες, ηχητικά και βίντεο αρχεία, που αφορούν την παράδοση της περιοχής. Αυτή η τεκμηρίωση είναι ζωτικής σημασίας για την παρακολούθηση και την προστασία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Αργιθέας και μπορεί να αποτελέσει το πρώτο βήμα για την εγγραφή του χορού «Κλειστός Αργιθέας» στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
- 7. Διοργάνωση Εκδηλώσεων και Συναντήσεων Κοινότητας:** Οι τοπικοί σύλλογοι είναι ιδανικοί για την οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων, όπως συναυλίες παραδοσιακής μουσικής, διαγωνισμούς χορού και ανοιχτές συζητήσεις για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά. Αυτές οι εκδηλώσεις θα ενισχύσουν την αλληλεγγύη και την κοινωνική συνοχή της κοινότητας και θα προσφέρουν μια μοναδική ευκαιρία για την ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών μεταξύ των κατοίκων και των επισκεπτών.
- 8. Συμμετοχή στις Δράσεις Προβολής και Ανάδειξης:** Οι τοπικοί σύλλογοι μπορούν να συμμετέχουν στην προώθηση των εκδηλώσεων μέσω των δικών τους δικτύων και μέσων επικοινωνίας. Επιπλέον, οι τοπικοί σύλλογοι είναι οι καλύτεροι

πρεσβευτές της περιοχής και της παράδοσης, και μπορούν να ενεργοποιήσουν τις τοπικές κοινωνίες, να κινητοποιήσουν νέους και ηλικιωμένους και να ενθαρρύνουν τη συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις της συνάντησης.

Η ΠΟΑΣ και οι τοπικοί σύλλογοι Αργιθεατών στη Θεσσαλία αποτελούν τον πυρήνα της «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ», συμβάλλοντας με πολλούς τρόπους στην οργάνωση, διάδοση και βιωσιμότητα της δράσης. Μέσα από την εμπειρία, τη δικτύωση και την ενεργή συμμετοχή τους, αυτές οι οργανώσεις ενισχύουν τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, προάγουν την τοπική ταυτότητα και δημιουργούν ένα πλαίσιο συνεργασίας και αλληλεγγύης μεταξύ των Αργιθεατών. Η συνεργασία αυτή θα βοηθήσει στην υλοποίηση του στόχου για την αναγνώριση και προστασία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Αργιθέας και την προώθηση της τοπικής παράδοσης.

## Συνεργασία των Συλλόγων Αργιθεατών εκτός Θεσσαλίας με την βοήθεια της ΠΟΑΣ

Οι Σύλλογοι Αργιθεατών εντός και εκτός Θεσσαλίας αποτελούν ένα σημαντικό κομμάτι της ελληνικής ομογένειας και έχουν ενεργή παρουσία σε πολλές περιοχές της χώρας, με ιδιαίτερη έμφαση στις μεγάλες πόλεις. Οι σύλλογοι αυτοί, με τη βοήθεια της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Αργιθεάτικων Συλλόγων (ΠΟΑΣ), μπορούν να εμπλακούν δυναμικά και να συμμετέχουν στην «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ» με διάφορους τρόπους, συμβάλλοντας στην ενίσχυση της δράσης και στην ενδυνάμωση του δικτύου των Αργιθεατών σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Σημειώνουμε ότι η ΠΟΑΣ έχει 24 ενεργούς αργιθεάτικους συλλόγους με έδρα όλες τις πόλεις της Θεσσαλίας, την Αθήνα και την Θεσσαλονίκη, ενώ υπάρχουν ιδιαίτεροι δεσμοί με τους Αργιθεάτικους Συλλόγους σε Αμερική και Καναδά. Επιπλέον αναπτύσσεται το τελευταίο διάστημα μία δημιουργική συνεργασία με την Ένωση Ελληνογερμανικών Συλλόγων για την κοινή δράση της νεολαίας αντίστοιχα των δύο φορέων. Οι δυνατότητες συμμετοχής τους περιλαμβάνουν:

### 1. Οργάνωση Παράλληλων Εκδηλώσεων και Δραστηριοτήτων

Οι σύλλογοι Αργιθεατών εντός και εκτός Θεσσαλίας μπορούν να διοργανώσουν παράλληλες εκδηλώσεις που συνδέονται με την «Συνάντηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Αργιθέας ΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ» όπως:

- **Χορευτικά δρώμενα και παραστάσεις παραδοσιακών χορών** (π.χ., «Κλειστός Αργιθέας») που θα παρουσιάζονται στις πόλεις όπου δραστηριοποιούνται οι σύλλογοι, προβάλλοντας τη μουσική και τον χορό της Αργιθέας.
- **Σεμινάρια και εργαστήρια** για τη λαογραφία και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Αργιθέας, που θα μπορούσαν να διοργανώνονται από εξειδικευμένους δασκάλους ή λαογράφους σε συνεργασία με την ΠΟΑΣ.

## 2. Συμμετοχή σε Διαδικτυακές Δράσεις

Η ΠΟΑΣ μπορεί να διευκολύνει την **διαδικτυακή συμμετοχή** των συλλόγων εκτός Θεσσαλίας μέσω:

- **Ζωντανών μεταδόσεων (live streaming)** από τις κύριες εκδηλώσεις της συνάντησης (όπως εργαστήρια, σεμινάρια και παραστάσεις) που πραγματοποιούνται στην Αργιθέα, προκειμένου τα μέλη των συλλόγων εκτός Θεσσαλίας να συμμετέχουν εξ αποστάσεως.
- **Διαδικτυακών σεμιναρίων και εκδηλώσεων**, όπως συζητήσεις για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά και την προστασία των παραδοσιακών χορών, στις οποίες μπορούν να συμμετέχουν όλοι οι σύλλογοι, με δυνατότητες ερωτήσεων και ανατροφοδότησης.

## 3. Προβολή και Ενημέρωση

Η ΠΟΑΣ μπορεί να παρέχει **υποστήριξη επικοινωνίας και προβολής**, ενισχύοντας τη συμμετοχή των αργιθεάτικων πρωτοβάθμιων συλλόγων εντός και εκτός Θεσσαλίας:

- **Δημιουργία κοινού προωθητικού υλικού** (αφίσες, βίντεο, ανακοινώσεις), το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί από όλους τους συλλόγους για την ενημέρωση των μελών τους και του ευρύτερου κοινού στις περιοχές τους.
- **Συνεργασία με τα τοπικά μέσα ενημέρωσης** στις περιοχές όπου δραστηριοποιούνται οι σύλλογοι για την προώθηση της δράσης και την ενίσχυση της προβολής της συνάντησης, έτσι ώστε να γνωστοποιηθεί η σημασία του «Κλειστού Αργιθέας» και άλλων παραδοσιακών στοιχείων της Αργιθέας στο ευρύ κοινό.

## 4. Ενεργοποίηση των Αργιθεάτικων Δικτύων

Η ΠΟΑΣ μπορεί να συντονίσει τις δράσεις των συλλόγων με τη δημιουργία ενός ενιαίου δικτύου που θα περιλαμβάνει:

- **Αμοιβαία ανταλλαγή εμπειριών και τεχνογνωσίας** μεταξύ των συλλόγων, προκειμένου να προαχθεί η κατανόηση και η προστασία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Αργιθέας σε όλη την Ελλάδα.
- **Ενθάρρυνση της συμμετοχής νέων μελών** από το εξωτερικό και άλλες περιοχές της Ελλάδας, ενισχύοντας την ενεργό συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις της συνάτησης.

#### 5. Συγκέντρωση Πολιτιστικού Υλικού

Οι σύλλογοι Αργιθεατών ανά την Ελλάδα μπορούν να συμβάλλουν στην **τεκμηρίωση και καταγραφή** του άυλου πολιτιστικού πλούτου της Αργιθέας, παρέχοντας:

- **Ιστορίες και μαρτυρίες από Αργιθεάτες που έχουν μεταναστεύσει** ή ζουν εκτός Θεσσαλίας, ώστε να ενισχυθεί η κατανόηση της πολιτιστικής διατήρησης και της διασποράς της παράδοσης.
- **Οπτικοακουστικό υλικό** που μπορεί να συγκεντρωθεί από τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούν οι σύλλογοι στα μέρη τους, και το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την καταγραφή και ανάδειξη των πολιτιστικών στοιχείων της Αργιθέας.

#### 6. Εξωτερικές Σχέσεις και Συνεργασίες

Η ΠΟΑΣ μπορεί να ενισχύσει τη συνεργασία των συλλόγων με:

- **Διεθνείς οργανισμούς και πολιτιστικούς φορείς**, προκειμένου να εξασφαλιστεί η διεθνής αναγνώριση και η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της Αργιθέας, και να διευρυνθεί η επίδραση της συνάντησης σε διεθνές επίπεδο.
- **Σχέσεις με Αρχές και Ιδρύματα** που δραστηριοποιούνται στον τομέα της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, συμβάλλοντας στην υποστήριξη και χρηματοδότηση του προγράμματος.

#### 7. Ενίσχυση Τοπικής Ταυτότητας και Κοινότητας

Η συμμετοχή όλων των πρωτοβάθμιων αργιθεάτικων συλλόγων σε συνεργασία με την ΠΟΑΣ συντελεί στην ενίσχυση της αίσθησης της **κοινής πολιτιστικής ταυτότητας** για τους Αργιθεάτες όπου και αν βρίσκονται:

- **Στήριξη των τοπικών δραστηριοτήτων** των συλλόγων με τη συμμετοχή τους στην συνάντηση θα ενδυναμώσει τη σχέση των αποδήμων με την ιδιαίτερη πατρίδα τους, προάγοντας την αλληλεγγύη και την πολιτιστική κληρονομιά της Αργιθέας.

Με αυτές τις ενέργειες, η ΠΟΑΣ και οι **Σύλλογοι Αργιθεατών εκτός Θεσσαλίας** δημιουργούν έναν ισχυρό δεσμό μεταξύ της Αργιθέας και της υπόλοιπης Ελλάδας, προάγοντας την πολιτιστική κληρονομιά και διασφαλίζοντας ότι οι παραδόσεις της περιοχής θα παραμείνουν ζωντανές και δυναμικές για τις επόμενες γενιές.

## Αναμενόμενα Αποτελέσματα

4. **Ενίσχυση Πολιτιστικής Κληρονομιάς:** Τοπική κοινότητα και επισκέπτες αποκτούν γνώση για τον "Κλειστό Αργιθέας".
5. **Δημιουργία Θεσμού:** Θεμελίωση μιας συνάντησης πολιτισμού ως ετήσιας πολιτιστικής και επιστημονικής συνάντησης φορέων και προσώπων.
6. **Ενίσχυση Τοπικής Οικονομίας:** Προσέλκυση επισκεπτών και αύξηση πολιτιστικού τουρισμού.

Αυτή η πιο οικονομική εκδοχή εστιάζει στην ουσία των δράσεων, διατηρώντας υψηλή ποιότητα και αποδοτικότητα.

## Προϋπολογισμός (50000€+ΦΠΑ/έτος)

Δαπάνη	Κόστος (€)
Εξοδα φιλοξενίας και μετακίνησης Εκπαιδευτών/Ομιλητών	10000
Μπουφές / Ελαφριά γεύματα / καφέδες εργαστηρίων	4000

Δαπάνη	Κόστος (€)
Υποστήριξη Τελικής Εκδήλωσης (ήχος, σκηνικά, εξοπλισμός) και αμοιβές μουσικών – καλλιτεχνών τελικής συναυλίας	7.000
Βιντεοσκόπηση τελικής εκδήλωσης και εργαστηρίων	2000
Ψηφιακή Τεκμηρίωση – Ψηφιακή Αφήγηση / Εκμάθηση δημιουργίας βίντεο – εθνογραφικού ντοκιμαντέρ	4000
Εκτυπώσεις (φάκελος, μπλοκ, banner, πρόγραμμα, κ.ά)	3.000
Δημιουργία ιστοσελίδα & Ενημέρωση – Συντήρηση - Επέκταση	3.000
Γραμματειακή Υποστήριξη	3.000
Λογιστική υποστήριξη	1000
Συντονισμός & Διοικητική Υποστήριξη / Προγραμματισμός και συντονισμός επιμέρους δράσεων & Εκδηλώσεων	13000

**Σύνολο Ετήσιο Κόστος: 50000+ ΦΠΑ €**

## Προσαρμογές για Εξοικονόμηση Πόρων

- Τοπικοί Πόροι:** Χρήση τοπικών φορέων για τη διοργάνωση (πολιτιστικοί σύλλογοι, ερασιτέχνες καλλιτέχνες).
- Εθελοντική Συμμετοχή:** Ενεργοποίηση εθελοντών για υποστήριξη στις εκδηλώσεις και στα εργαστήρια.
- Χορηγίες:** Αναζήτηση μικρών χορηγιών για κάλυψη μέρους των εξόδων (π.χ. από τοπικές επιχειρήσεις).

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα **αριθμό 196 / 2024**

Αφού συντάχθηκε το Πρακτικό αυτό υπογράφεται από όλα τα Μέλη της Δ.Ε.

Ο Πρόεδρος

Τα Μέλη

ακολουθούν υπογραφές

Ακριβές Απόσπασμα

Ο Πρόεδρος

Σακκάς Νικόλαος